

Numero 43 - Gennaio 2024



# Palomar

I Quaderni de **La Nuova Tribuna Letteraria**

Abraham  
**Lincoln**

Edgar Allan  
**Poe**

Giorgio  
**Bassani**

Silvina  
**Ocampo**

Elsa  
**Morante**

«Una delle possibili  
definizioni giuste di scrittore,  
per me sarebbe addirittura  
la seguente: un uomo a cui  
sta a cuore tutto quanto accade,  
fuorché la letteratura»

Venilia Editrice

di **Odilla Danieli**

**L**oredana Simonetti, matematica e scrittrice, collabora con il progetto “Nati per Leggere” e alcune associazioni atte a promuovere la lettura e l’ascolto delle storie anche nei bimbi portatori di disabilità. **Silvia Angelina**, illustratrice, ha al suo attivo più di un libro per bambini. **Marina Cremonini**, dottoressa in Agraria e illustratrice, ama dipingere le sue opere principalmente con gli acquerelli: fra le case editrici con cui collabora ci sono Rizzoli, Ape Junior, Nouritourfu, Edilingua, Alkemia Books. Loredana Simonetti anima i protagonisti della collana “Uli e Penny” per raccontare un giovanissimo Giacomo Leopardi inedito, dinamico, curioso e pronto all’avventura, che ogni tanto è “altrove” e assorto nei suoi pensieri poetici. Una mattina, la professoressa di storia



Clelia Sangallo entra in classe e annuncia la destinazione della gita scolastica. La classe ammutolisce, la voce narrante continua: «Oddio: ma davvero la gita scolastica sarà a casa di quello sfigato di Giacomo Leopardi? Quel secchione che a forza di studiare era diventato gobbo e storto?». Dopo un viaggio di sette ore in pullman, da Otranto fino a Recanati, i ragazzi entrano nella casa museo. Complice la polvere del tempo, illuminata da un insolito raggio di sole, Penny perde i sensi; il risveglio avviene proprio nello studio del giovane Leopardi, intento a leggere. Dopo un attimo di smarrimento,

Penny afferma di chiamarsi Silvia, memore di una sua celebre poesia. I due stringono amicizia e la ragazza fa conoscenza del resto della famiglia. Monaldo Leopardi annuncia

30

palomar

che Carlo, il fratello di Giacomo, ha ritrovato dei libri antichi nello scantinato, nei quali compare un’insolita notizia: alcuni pescatori avrebbero recuperato il tesoro di una nave naufragata di fronte ad Alessandria d’Egitto, nascondendolo in una grotta nei pressi di Recanati. Ecco l’inizio della seconda parte dell’avventura: la ricerca del tesoro a cui si unisce anche Uli, diventato a sua volta pescatore nel porto vicino. Alla fine, i ragazzi scopriranno che il tesoro più prezioso è la conoscenza e che i libri ne sono i veicoli più autorevoli. Vivamente rappresentato dalle illustrazioni di Silvia Angelina il testo, nonostante alcuni refusi, è corredato da preziose curiosità storiche, astronomiche e lessicali. Le ultime pagine

contengono le poesie di Leopardi citate nel racconto, con relative parafrasi e le tavole di Marina Cremonini. Inoltre, come di consueto in questa collana, vi sono giochi enigmistici utili per memorizzare il materiale storico divertendosi. Un libro, quindi, che si prefigge di avvicinare i giovani alla poesia di Leopardi in modo ludico e fantasioso.

**Loredana Simonetti - “Infinite” Leopardi:  
Giacomo, Silvia e il tesoro di Ipazia**

Illustrazioni del testo di **Silvia Angelina**

Illustrazioni delle poesie di **Marina Cremonini**

Edizioni del Baldo, Castelnuovo del Garda (Vr), 2023